

# كتاكييتو والصديق الكبير



بقلم : د. نبيل فاروق  
رسم : عبد الشافي سيد





عاد (كتاكيتو) إلى منزله مُبتهجاً سعيداً ، فى ذلك اليوم ، وأسرع إلى أمه الدجاجة (كاك) ، وقال لها فى لهفة :

- أمى .. أريد أن أروى لك قصة صديقى الجديد .

ابتسمت أمه ، ومسحت على ريشه الأصفر الجميل ، وهى تقول :

- فيما بعد يا (كتاكيتو) .. فيما بعد .. إننى أعد حقيبة الديك (كوكو)

لأنه سيسافر بعد ساعة واحدة .. سأستمع إليك فيما بعد .

وصاح فيه الديك (كوكو) :

- أتركها لتعد حقيبتي .. أنا مسافر .

شعر (كتاكيتو) بخيبة الأمل ، لأنه كان يرغب فى

أن يروى قصة صديقه الجديد ، ولكن ماذا يفعل ،

وليس لدى أمه وقت لسماعه ؟.





وتذكر (كتاكيثو) عم (صقور) ... ، فأسرع إلى عشه ، وراح يناديه :  
- عم (صقور) .. عم (صقور) .. لدى قصة أروىها لك ، عن صديقي الجديد .  
برز العم (صقور) من عشه ، ووضع منظاره على عينيه ، وهو يقول :  
- ماذا هناك يا (كتاكيثو) ؟

أسرع إليه (كتاكيثو) ، وقال :

- اليوم كنت ألعب في الغابة ، فالتقيت بصديق كبير ، اسمه الـ ...

قاطع عم (صقور) ، وهو يلوح بجناحه ، قائلا :

- كنت أود سماع قصتك يا عزيزي (كتاكيثو) ، ولكن صديقي (صقرق)  
ينتظرني ، لنذهب معا إلى الغابة المجاورة ،  
لحضور اجتماع الصقور السنوي .

قال (كتاكيثو) في دهشة :

- هل يوجد اجتماع سنوي للصقور ؟





هتف العم (صقور) في فخر :

- بالطبع .. وأنا السكرتير العام لجمعية الصقور .

وفرد جناحيه ، وهو يستطرد :

- إلى اللقاء يا (كتاكيثو) .. لا تزعج أمك كثيرا ، ولا تقترب من عش (غرابو) .

قالها وطار عاليا ، فلوح له (كتاكيثو) بجناحه ، قائلا :

- لن أفعل .

ابتعد عم (صقور) بسرعة ، و(كتاكيثو) يتابعه ببصره في حزن ، ثم قال

لنفسه في أسى ، وهو يسير عائداً إلى منزله :

- كنت أريد أن أخبره عن صديقي الجديد .

وبينما كان يعود إلى منزله شامداً ، ارتطم بشيء ما ،

وسقط على وجهه ،

وعندما اعتدل هتف :





- (زَحْلُوفَة) ؟! .. ماذا تَفْعَلِينَ هُنَا ؟

أَجَابَتْهُ (زَحْلُوفَة) لاهِثَةً : اثْرُكْنِي الْآنَ يَا (كَتَاكِتُو) .. لَيْسَ لَدَيَّ  
وَقْتُ لِلْحَدِيثِ مَعَكَ ، فَعِنْدِي مُهِمَّةٌ عَاجِلَةٌ .

سَأَلَهَا فِي فُضُولٍ : أَيَّةُ مُهِمَّةٍ هَذِهِ ؟

أَجَابَتْهُ وَهِيَ تَدْفَعُ أَقْدَامَهَا إِلَى الْأَمَامِ فِي بُطْءٍ :

- (تَعْلُوبُ) وَقَعَ فِي الْأَسْرِ ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَخْبِرَ زَوْجَتَهُ وَعَمَّهُ .

قَالَ (كَتَاكِتُو) فِي دَهْشَةٍ : وَلَكِنْ هَذَا حَدَثَ مِنْذُ أَسْبُوعَيْنِ ، وَلَقَدْ

أَنْقَذَ الثَّعْبَانُ (فَخْ فَخْ) (تَعْلُوبًا) ، وَالْغَايَةَ كُلُّهَا تَعْلَمُ هَذَا .

قَالَتْ (زَحْلُوفَة) : عَظِيمٌ .. بَقِيَ أَنْ أَخْبِرَ زَوْجَتَهُ وَعَمَّهُ .. إِلَى

الَلِّقَاءِ يَا (كَتَاكِتُو) .

نَظَرَ إِلَيْهَا كَتَاكِتُو فِي دَهْشَةٍ ، ثُمَّ انْفَجَرَ ضَاحِكًا ، وَوَاصَلَ طَرِيقَهُ قَائِلًا :





- عِنْدَمَا تَصِلُ (زَخْلُوفَةً) إِلَى زَوْجَةٍ  
(تَعْلُوبٍ) ، يَكُونُ الصَّيْفُ قَدْ انْتَهَى .

وَاصِلَ سِيرِهِ بَضْعَ لَحْظَاتٍ ، ثُمَّ تَوَقَّفَ فَجْأَةً ، وَهْتَفَ :  
- آه .. (فَرَفُورٌ) .. سَأَرَوِي الْقِصَّةَ لِصَدِيقِي (فَرَفُورٍ) .

وَأَسْرَعَ يَخْتَرِقُ الْغَابَةَ فِي خُطَوَاتٍ سَرِيعَةٍ ، وَهُوَ يَنَادِي :  
- (فَرَفُورُ) .. صَدِيقِي (فَرَفُورُ) .. عِنْدِي لَكَ قِصَّةٌ طَرِيفَةٌ .  
اسْتَقْبَلَهُ (فَرَفُورُ) ، وَهُوَ يَهْتَفُ بِهِ فِي قَلْقٍ :  
- اخْفِضْ صَوْتَكَ يَا صَدِيقِي ، سَتَوْقِظُ (بُومَ بُومَ) ، وَهِيَ - كَمَا تَعْلَمُ -  
تَعْشِقُ الْفِرَّانَ ، وَبِالذَّاتِ الْمَشُوبَةَ مِنْهَا .

قَالَ (كَتَاكِتُو) فِي سَعَادَةٍ ، وَقَدْ خَفَضَ صَوْتَهُ :  
- يُسْعِدُنِي أَنَّنِي وَجَدْتُكَ يَا صَدِيقِي .

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْحَقِيبَةِ  
الَّتِي يَحْمِلُهَا (فَرَفُورُ) ،  
وَهْتَفَ فِي دَهْشَةٍ :





- ولكن لماذا تحملُ حقيبتك ؟

أجابهُ (فَرْفُورٌ) بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ :

- أنا مُسَافِرٌ الْآنَ لِلْمُعَسَّكِرِ الصَّيْفِيِّ . . لَقَدْ اشْتَرَكْتُ فِيهِ مَعَ صَدِيقِنَا (نَسُورٍ) ، هُوَ سَبَقَنِي إِلَى هُنَاكَ ، وَأَنَا سَأَلِحُ بِهِ عَلَى الْفُورِ .

قال له (كَتَاكِتُو) فِي أَسَى :

- وَلَكِنْ كَانَتْ هُنَاكَ قِصَّةٌ طَرِيفَةٌ ، أَرَدْتُ أَنْ أَرْوِيهَا لَكَ ، عَنْ صَدِيقِ

كَبِيرٍ ، التَّقِيْتُ بِهِ فِي الْغَابَةِ ، وَكَانَ يُعَانِي . . .

قَاطَعَهُ (فَرْفُورٌ) :

- قِصَّةٌ عَظِيمَةٌ . . قِصَّةٌ رَاضِيَةٌ .

قال (كَتَاكِتُو) فِي دَهْشَةٍ :

- وَلَكِنِّي لَمْ أَرَوْكَ شَيْئًا بَعْدُ .





أجابه (فرفور) في توثور :

- ليس لدى وقت لأستمع إلى قصتك يا صديقي .. اغدُرني ، ولكن  
سيارة الرحلات سترحل بعد قليل ، وأريد اللحاق بها .  
ثم لوح بيده ، وهو يجري ، وتلفت حوله ، مستطرداً :  
إلى اللقاء يا (كتاكتو) .. أعدك أن أستمع إلى قصتك عندما أعود .  
وخفض صوته ، مستطرداً في خوف :  
وأرجو ألا تكون (بوم بوم) قد سمعنا .

وقف (كتاكتو) في مكانه بائساً بضعة لحظات ، ثم هتف في ضيق :  
- ماذا حدث ؟ .. الجميع يغادرون الغابة ، ولم يبق لي صديق  
واحد .. الديك (كوكو) سافر ، وعم (صقور) في اجتماع  
الصقور السنوي ، و(فرفور) و(نسور) في المعسكر الصيفي ،  
وأنا هنا وحيد ،  
لا أجد من أروي له  
قصتي مع  
صديقي الجديد .





سَمِعَ (غُرَابُو) حَدِيثَ (كَتَاكِتُو) فَقَفَزَ مِنْ مَكَانِهِ ، وَاتَّسَعَتْ عَيْنَاهُ  
فِي لَهْفَةٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :

هَلْ سَمِعْتَ هَذَا يَا (بُومُ بُومُ) ؟

لَمْ تُجِبْ (بُومُ بُومُ) ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ غَارِقَةً فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ ، فَصَاحَ بِهَا :

- هَلْ سَمِعْتَ هَذَا ؟

قَفَزَتْ (بُومُ بُومُ) مِنْ مَكَانِهَا ، وَهَتَفَتْ :

- رَائِعٌ .. عَظِيمٌ .. مُدْهَشٌ .

قَالَ (غُرَابُو) فِي غَضَبٍ :

- أَنَا لَمْ أَقُلْ شَيْئًا بَعْدُ .





تشاءَبَتْ فِي كَسَلٍ ، وَهِيَ تَقُولُ :

- وَلَكِنْ كُلُّ مَا تَقُولُهُ رَائِعٌ وَعَظِيمٌ وَمُدْهَشٌ .

هَزَمِنْقَارُهُ ، قَائِلًا : هَذَا صَحِيحٌ .. هَذَا صَحِيحٌ .

ثُمَّ اسْتَطَرَّدَ فِي لَهْفَةٍ : وَلَكِنَّ الْأَمْرَ جَيِّدٌ لِلْغَايَةِ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، فَكُلُّ أَصْدِقَاءِ

(كَتَاكِتُو) خَارِجَ الْغَايَةِ ، وَهُوَ وَحْدَهُ هُنَا .. أَلَا تَرَيْنَ أَنَّهَا فُرْصَةٌ نَادِرَةٌ .

أَغْلَقَتْ عَيْنَيْهَا ، قَائِلَةً : بِالطَّبَعِ .. الْغَايَةُ خَالِيَةٌ ، وَأَسْتَطِيعُ النَّوْمَ فِي هُدُوءٍ .

صَرَخَ فِي غَضَبٍ :

- لَيْسَ هَذَا مَا أَقْصَدُهُ .. أَرَدْتُ أَنْ أَقُولَ إِنَّهَا فُرْصَةٌ نَادِرَةٌ لَصَيْدِ (كَتَاكِتُو) .

هَتَفَتْ : بِالطَّبَعِ .. رَائِعٌ .. عَظِيمٌ .. مُدْهَشٌ .







لوح (غرابو) بجناحيه ، وقال فى حنق :

- فليكن .. سأفعل هذا وحدى .

وألقى نظرة مُتلهِّفة على (كتاكيثو) ، قبل أن يفرَّك جناحيه ، قائلاً :

- لن نتناول طعام الغداء فى الخارج اليوم .. سنأكل كَتَكُوثًا مَشُويًا .

قالت فى دهشة : وهل سبق لنا أن تناولنا طعام الغداء فى الخارج ؟

أجابها فى غضب : كلا ، ولكن العبارة أنيقة .. أليس كذلك ؟

تراجعت قائلة فى حماس مُصْطَنع :

- بلى .. بالطبع .. هذا صحيح .. إنها أكثر عبارة سَمِعْتُها فى حياتى كُلِّها

أناقة .. إنك تستحق جائزة (نوبل) .





هز منقارة مرة أخرى في غرور ، وقال :

- أعلم هذا .. أعلم هذا .

وفرد جناحيه ، وانقضَّ على (كتاكيتو) صائحًا :

- أعدى المائدة .. سأعودُ بعدَ قليل .

رأى (كتاكيتو) (غرابو) ينقضُّ عليه . فصرخ :

- النجدة .. النجدة يا صديقي .

وحاول أن يجرى يمينًا ، ولكن (غرابو) اعترض طريقه ، وهو

يبتسم في خبث ويقول :

- اصرخ بصوت أعلى .. هذا لا يكفي .

رفع (كتاكيتو) صوته أكثر ، وصرخ .





- النَّجْدَةُ ياصديقي .. أَنْقِذْنِي ياصديقي .  
 ضحك (غُرَابُ) فِي سُخْرِيَّة ، وَطَارَ فَوْقَهُ ، هَاتِفًا :  
 - ارْفَعْ صَوْتَكَ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ .. لَنْ يَسْمَعَكَ أَحَدٌ هَكَذَا ، فَكُلُّ أَصْدِقَائِكَ خَارِجَ الْغَابَةِ .  
 واعترض طريقه مرة ثانية ، وقال :  
 - تعال إلى عَمِّكَ (غُرَابُ) .. أَنْتَ تَعْرِفُ كَمْ أَحَبُّ الْكُتَاكِتِ .  
 جرى (كُتَاكِتُو) إِلَى النَّاحِيَةِ الْمُضَادَّةِ ، هَاتِفًا : نَعَمْ .. وَالْكُتَاكِتِ الْمَشْوِيَّةِ بِالذَّاتِ .  
 انْقَضَ عَلَيْهِ (غُرَابُ) ، وَأَمْسَكَ بِهِ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، وَهُوَ يَقُولُ :  
 - أَنْتَ عَلَى حَقٍّ .. أَنَا أَحَبُّ الْكُتَاكِتِ الْمَشْوِيَّةِ .  
 صاح (كُتَاكِتُو) :

- النَّجْدَةُ ياصديقي .. النَّجْدَةُ .





ضحك (غرابو) ، وهو يقول :

- لا تُحاول .. أنا أعرف أن كل أصدقائك خارج

الغابة .. لقد سمعتك بنفسى تقول هذا .

أجابهُ (كتاكيو) : كلهم فيما عدا صديقى الجديد الكبير .

سأله (غرابو) : أى صديق كبير هذا ؟

قال (كتاكيو) ، وهو يُشيرُ بجناحيه : صديق كبير جدًا ، التقيتُ به فى

الغابة ، وكان يُعانى ألماً شديدة فى قدمه ، وطلبَ مُعاونتى ، وعندما فحصته ،

وجدتُ فى قدمه شوكة كبيرة ، فانتزعتها ، وزالت آلامه .

فهقه (غرابو) ضاحكاً ، وهو يقول : وهل تريدُ منى أن أصدق هذه القصة

الساذجة ؟ .. إنها لن تُقنع حتى غراباً صغيراً ،

فَقَسْتُ بِبُضْتِهِ

على الفور .





لَمْ يَكَدْ يُتَمَّ عِبَارَتُهُ ، حَتَّى سَمِعَ زَائِيراً قَوِيّاً مُخِيفاً مِنْ خَلْفِهِ ،  
فَانْتَفَضَ جَسَدُهُ كُلُّهُ ، وَاسْتَدَارَ لِيَجِدَ أَمَامَهُ الْأَسَدَ (لَيْثاً) وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي  
غَضَبٍ ، وَسَمِعَ (كَتَاكِتُو) يَهْتَفُ فِي سَعَادَةٍ : هَا هُوَ ذَا صَدِيقِي الْكَبِيرُ .  
ارْتَجَفَ (غُرَابُو) ، وَتَرَكَ (كَتَاكِتُو) عَلَى الْفَوْرِ ، وَحَاوَلَ أَنْ يَبْتَسِمَ ، وَهُوَ يَتَرَاوَعُ قَائِلاً :  
- إِحْمُ . . أَهْلاً يَا سَيِّدَ (لَيْثُ) . . صَدِيقُكَ (كَتَاكِتُو) طَرِيفٌ لِلْغَايَةِ ، وَكُنْتُ أَدَاعِبُهُ ، وَ . .  
قَاطَعُهُ (لَيْثُ) بِزَائِيرٍ مُخِيفٍ ، ارْتَجَجْتُ لَهُ الْغَابَةَ كُلَّهَا ، ثُمَّ انْقَضَ عَلَيْهِ ، وَانْطَلَقَتْ  
صَرَخَاتُ (غُرَابُو) فِي الْغَابَةِ لَعْدَةً دَقَائِقَ ، ثُمَّ سَادَ الصَّمْتُ تَمَاماً ، وَفُوجِئَتْ بِهِ (بُومُ)  
فَسَأَلَتْهُ فِي دَهْشَةٍ :





- ماذا حدث ؟ ..

أجابها وهو يختفي داخل العش :

- لا شيء .. لا شيء .. عودى للنوم .

ثم هتف في أسي : لماذا يحدث لي هذا دائماً .. لماذا ؟

أما (كتاكيثو) ، فقد شكر صديقه (ليثا) على إنقاذه ، ولكن الأسد ابتسم له ، وقال :

- أنت أنقذت نفسك يا (كتاكيثو) ، فلقد ساعدتني عندما احتجت إليك ،

وكان من الطبيعي أن أساعدك ، عندما تحتاج إلى ..

من يصنع الخير يجد الخير يا صديقي الصغير .

وكانت هذه حكمة جديدة ، تعلمها

(كتاكيثو) من صديقه الجديد ..

صديقه الكبير .

تمت بحمد الله

رقم الإصدار : ٢٩٣٨  
٩٧٧-٢٩٦-٢٢-٣

